

当代修辞学

二〇一五年第四期·摘要

语言规范试说

李宇明

(北京语言大学, 北京 100083)

提 要 “雅正”是自古以来的语言规范观,只是在现代汉语时期强调“正”多于强调“雅”,虽然“正”、“雅”相通。在普及教育、重视文化的当下,还是应当“雅”、“正”并重。“匡谬正俗”的规范意识虽然常受批评,但仍然具有重要的社会作用,不应放弃。但“语言纯洁观”确有不少弊病,不宜提倡。语言规范的本质是一种选择行为,是依照语言发展规律对影响语言生活的各种语言变项所进行的选择。良性的语言规范不影响语言发展,反而是促进语言发展不可缺少的,是与语言自组织机制相辅相成的。语言规范的根本目标是为语言生活服务,语言规范是否合适要看它是否客观反映了语言生活的实际,能否引导语言生活向前发展。全面了解语言生活,把握好语言发展规律,建立科学的语言规范观,是做好语言规范的基础。

关键词 语言规范 语言生活 雅正观 匡谬正俗 选择观

指认式范畴聚焦构式研究

温锁林 胡乘玲

(天津师范大学文学院, 天津 300387)

提 要 本文专门研究“指认式范畴聚焦”构式“那/这才叫(个)X”。在对该构式的结构特点与表意特点进行全面分析的基础上,指出其构式义为:以指认方式强调对某个范畴X内涵的特异性与典型性的主观认知。文章还结合其构式义,运用自上而下与自下而上相结合的研究方法,分析了指认式范畴聚焦构式中由不同词性充当的背景范畴X在构式中的各种句法表现,并根据语用功能的差异,对指认式范畴聚焦构式中原型性的主观指认性构式和边缘性的主观认同性构式进行了研究。最后,通过对构式变体及动态变化的描述,指出了语用因素对构式生成与演化的促动作用。

关键词 构式 指认式范畴 聚焦构式 范畴聚焦 范畴化 主观性

“语言特区”的性质与类型

徐杰 覃业位

(澳门大学人文学院中国语言文学系, 澳门)

提 要 “语言特区”指的是可以有条件突破惯常语言规律约束的语言运用特定领域, 其情形与“经济特区”非常相似。语言特区跟语言接触、语言习得一样, 也是促使语言创新演变的一个重要源泉, 其创新形式可能会由语言特区扩散至语言主流, 甚至可能最终演变为核心语言规则。研究表明, 诗歌文体、标题口号和网络平台是语言特区的三大类型, 不同类型的语言特区突破语言规律的动因不尽一致, 不同类型的语言特区对语言规律突破的表现也有所差异。“语言特区”的研究为深刻认识语言机制、解释语言变异、预测语言发展提供了一个宝贵的窗口。

关键词 语言特区 语言创新 诗歌 标题口号 网络

新修辞学的落地与批评话语分析的兴起

田海龙

(天津外国语大学语言符号应用传播研究中心, 天津 300204)

提 要 新修辞运动与批评话语分析对语言在社会生活中的作用的重新认识源于后现代主义思潮对科学和理性的反思, 也是语言学家较社会学家研究社会问题时更注重进行扎根的、具体的、详细的文本分析的结果。从修辞学与哲学围绕真理和认识等问题的争论入手, 通过深入讨论新修辞学在跨学科性、批评性和语言分析性三方面与批评话语分析的结合, 以及新修辞学和批评话语分析在语言思想和研究课题两个方面的共同点, 本文旨在引发对后现代主义视域下语言研究更深入的思考, 推动语言学的跨学科研究。

关键词 新修辞 批评话语分析 后现代 语言思想 研究课题

学雷锋活动中的修辞

——基于批评话语分析的论辩策略研究

赵 芃

(北京大学外国语言学及应用语言研究所, 北京 100871;

天津商业大学外国语学院, 天津 300134)

提 要 本文以《人民日报》关于开展学雷锋活动的社论和评论为语料, 从历时性批评话语分析的视角分析其中的论辩推理机制和论辩涉及的论题, 并重点讨论了不同历史时期的惯用语句所体现的学雷锋活动的具体特征。

关键词 惯用语句 论题 批评话语分析

引语介体与话语的互文建构

马国彦

(华东师范大学国际汉语教师研修基地, 上海 200062)

提 要 从语言的提及和使用观察, 引语可分为提及性引语和使用性引语两大类。本文基于此首先提出“引语介体”概念, 然后围绕话语焦点的识解讨论了引语介体如何依托转喻机制参与句子和话语的互文建构, 考察了引语介体与主观性表达之间的关系。分析显示, 引语介体的确立是针对话语焦点的互文操作, 句子能够因应语境和功能需要进行形式调节, 句法表现一定程度上是章法塑造的结果, 句法具有语篇适应性。

关键词 引语 提及 使用 引语介体 互文

动态语境与无指成分的非指称性

李强

(北京大学中文系, 北京 100871)

提 要 对于无指成分的定性以及指称性的探讨, 国内学者存在比较大的分歧, 主要体现为在无指成分是否具有指称性这一问题上。本文结合语用学中的动态语境观, 通过对相关文献所归纳的不同类型的无指成分的考察, 认为其指称具有不确定性的特征, 名词性成分是否具有指称性依赖于交际者的意图和话语语境的构建。有指称性的成分为有指成分, 无指称性的成分为无指成分。“无指成分具有指称性, 指称任何可能存在的实体”这一观点值得进一步商榷。

关键词 无指成分 动态语境 指称性 不确定性

话语互动中的光杆有定宾语句

完权

(中国社会科学院语言研究所, 北京 100732)

提 要 光杆有定宾语句具有句法语义特殊性, 而纯粹的句法语义解释却力度偏弱。但从语言运用和互动交际的角度来分析, 则可以发现, 使用光杆有定宾语是适量准则作用下的语境化提示, 也是以消极修辞手段促进人际互动的会话策略。

关键词 光杆有定宾语 互动 适量准则 语境化提示 消极修辞

修辞视角下汉语二语者回指使用考察

——以英语母语者为例

李贤卓

(南京师范大学国际文化教育学院, 南京 210097)

提 要 汉语指称词的使用是衡量二语者修辞能力的重要标志之一, 然而, 学习者实际使用情况与消极修辞的“意义明确, 伦次通顺”这一标准存在差距。本文

以汉语书面语回指的使用为研究对象,考察中高级英语母语者习得汉语回指的情况。研究发现,学习者产出的语篇连贯性欠佳,表现为过度使用名词回指和代词回指,而零形回指的使用数量很少。中、高级学习者回指的使用与母语者存在显著差异,原因在于母语的语篇迁移。针对这种情况,教材中应考虑设置专项训练,教师应为学生提供足够的“注意”机会,帮助二语者提高连句成群、组话成篇的修辞能力。

关键词 修辞能力 回指 主语突出 话题突出 语篇迁移

音像、音势、音型：汉语音韵要素的象似性及聚合类词族

陈再阳

(上海师范大学天华学院, 上海 201815)

提 要 汉语音韵要素的象似性功能表现在三个层面,一是对自然音响的客观性临摹,二是对特定事物的转喻性临摹,三是对特定情感的隐喻性临摹。汉语这种象似性的理据是声、韵、调的特点,以此为基础,形成了具有不同表现功能的聚合类词族。

关键词 临摹 象似性 音像 音势 音型 理据