

《世界汉语教学》(1987 年创刊·季刊)

2017 年第 2 期目录

汉语研究

汉语词法和句法的结构异同及相关词法化、词汇化问题·····	施春宏
论汉语流水句的句类属性·····	王文斌 赵朝永
从供用句到功用句	
——“一锅饭吃十个人”的物性结构解读·····	周 韧
语义地图的解析度及表征方式	
——以“能力义为核心的语义地图”为例·····	范晓蕾
“总是”与“老是”比较研究补说·····	王灿龙

汉语教学研究

解读—改编—创演：戏剧教学模式新探·····	张连跃
面向TCSL的分级测试客观卷开发实证研究·····	郭修敏

汉语学习研究

任务类型对汉语二语口语产出中词汇复杂度的影响·····	刘 瑜
母语和韵律单元等级对高级水平汉语学习者韵律边界产出的影响·····	陈 默

简讯

《世界汉语教学》青年学者论坛（第 5 届）征稿启事

第三届汉语中介语口语语料库国际学术研讨会通知

构式语法理论和应用研究征稿启事

新书目

《世界汉语教学》2017 年第 2 期论文摘要

汉语词法和句法的结构异同及相关词法化、词汇化问题

施春宏

北京语言大学语言科学院

提要 本文试图从一个新的角度来重新认识汉语词法结构和句法结构的同构异构关系，并以此为基础探讨句法结构词法化、词法结构词汇化的可能性和现实性问题。文章以 VV 型复合词内部论元结构的整合机制为例，考察了各类 VV 型复合词整合的基本方式和过程，进而概括出句法结构和相关词法结构在论元结构整合机制上的异同。在此基础上，文章进一步具体分析了各类句法结构词法化的可能性，将词法化的基本机制概括为拧合和接合两种基本方式，并由此检视了各类 VV 型复合词在词法组合词汇化过程中的现实表现。这种基于结构化模型的词法化整合机制和词汇化生成过程的理论探讨，或可深化我们对句法、词法和词库关系的认识，并为构建汉语的构式词法学提供一个新的视角。

关键词 词法和句法 同构和异构 词法化 词汇化 整合机制 构式词法学

论汉语流水句的句类属性

王文斌¹

赵朝永²

¹ 北京外国语大学中国外语与教育研究中心

² 北京外国语大学中国外语与教育研究中心/华东师范大学外语学院

提要 流水句是汉语较为独特的句子表征方式之一，在很大程度上能反映出汉语的本质特性。然而，流水句应归为何种句类范畴？是否属于复句类型？若是，其依据又是什么？这是目前流水句属性研究尚待解决的基础性问题。本文在传统复句界定的基础上，对流水句的典型例证进行观察、分析和归纳。本文认为，流水句应归为汉语复句的一种，是一类带有明显块状性和离散性这种具有空间性特质的汉语特殊复句。

关键词 流水句 句类范畴 复句 主语指认 空间性

从供用句到功用句

——“一锅饭吃十个人”的物性结构解读

周 韧

北京语言大学教务处

提要 本文依据生成词库论中的物性结构理论，对汉语中“一锅饭吃十个人”句式做出新的解读。过去，无论是以动词中心为背景的论元结构分析，还是强调句子整体意义的构式分析，对这类句式的研究都存在一定局限。本文认为，从主语名词的物性结构看，“一锅饭吃十个人”更适合被看成是一种功用句，因为句子中的谓语动词充当了主语名词的功用角色。而为了更准确地抓住“一锅饭吃十个人”的句法语义特点，本文进一步尝试在“功用角色”中划分出“占用性功用角色”的小类。本文认为，如果摆脱施事和受事的观念，改用物性结构的眼光看问题，那么在汉语中，跟“一锅饭吃十个人”更为接近的句式不是“十个人吃一锅饭”，而是“一个老师教十个学生”和“一个厨师炒十盘菜”这样的句子。

关键词 生成词库论 物性结构 供用句 功用角色 占用角色

语义地图的解析度及表征方式

——以“能力义为核心的语义地图”为例

范晓蕾

北京大学中文系

提要 本文将情态语义功能细分后构建了以能力义为核心的语义地图，使得情态语义地图不断精确化，从而解释了更多的语言现象。我们以此为例探讨语义地图的解析度和表征方式。我们认为，de Haan（2004）对语义地图功能节点提出的“基元性”要求不应作为一个硬性标准，语义地图可以有不同的解析度。不同解析度的语义地图呈现的语义关联模式在精确度上有异，但相互一致。同时，我们也提出了语义地图的新表征方式，使得语义地图按照解析度不同变得“可放可缩”。

关键词 语义地图 解析度 表征方式 能力义 功能集

“总是”与“老是”比较研究补说

王灿龙

中国社会科学院语言研究所

提要 频度副词“总是”和“老是”在句法与语篇分布方面既有相同的一面，又有不同的地方。本文试图从“主观性评价”“时范畴”和“否定结构”三个方面入手，对二者在使用上的异同进行比较全面的考察和分析。从整体上来看，“老是”蕴涵“总是”，一般凡是能用“老是”的，基本上也都可以用“总是”（极少数情况例外）。在“总是”和“老是”都可使用的情况下，“老是”具有突出强调负面评价的语用涵义，但“总是”则不是这样。另一方面，有些句子即使涉及负面评价，但因属于泛时表达等，通常必须用“总是”，而不能用“老是”。具体的语言表达中，究竟是用“总是”还是用“老是”，需要统筹兼顾。

关键词 “总是” “老是” 频度副词 句法分布 主观性 语用涵义

解读-改编-创演：戏剧教学模式新探

张连跃

青岛大学国际教育学院

提要 本文基于二语习得研究中的“输入-互动-输出”模型，构建“解读-改编-创演”的戏剧汉语教学模式。“解读”侧重可理解的交际输入，“改编”重点强调互动和创造，“创演”是交际输出的集中体现。虽然每个阶段都各有侧重，但各环节都是一个包含“输入-互动-输出”的完整过程。在“输入-互动-输出”循环递进的过程中，学习者的主动性和创造性得以充分发挥，实现了语言交际能力的较大提升。文章以国内一高校针对高级水平汉语二语学习者的戏剧汉语课为例，展现了其课程设计、操作方法及教学效果，希望能为汉语二语教师运用戏剧教学法提供参考。

关键词 戏剧教学法 汉语作为第二语言教学 教学模式

面向 TCSL 的分级测试客观卷开发实证研究

郭修敏

北京语言大学汉语速成学院/国际汉语教学研究基地

提要 文章着眼于对外汉语教学中分级测试客观试题的编制,基于 97 名考生的分级测试结果进行实证研究。研究结果显示,我们所编制的客观卷全卷难易度系数为 0.6078,难度适中;客观卷内部一致性信度较高;客观卷分班结果与口试分班建议等级及换班后考生最终所在等级的相关非常显著,表明客观卷具有较好的效标关联效度;我们还使用调查问卷考察了被试对分级测试结果的满意度,数据表明,学习者对分级测试结果认可度较高,对试题的题量、难易度等也较为满意。

关键词 对外汉语教学 分级测试 信度 效度 问卷调查

任务类型对汉语二语口语产出中词汇复杂度的影响

刘 瑜

美国杨百翰大学东亚语言学系

提要 本研究在认知假说的理论基础上,考察汉语二语学习者在完成以输出文本类型要求和交际方式两个维度进行排列组合的八组任务时词汇复杂度的表现。词语复杂度从词汇多样性和词汇难度两个方面进行考察,其中词汇难度以词频序值和词汇等级两种标准进行测量。结果显示,不同文本类型和交际方式所输出的词汇在词汇多样性和词汇难度上都有显著差异。议论性任务输出的词汇最多,但难度最低;描述性任务输出的词汇最少,也最贫乏,但词汇难度最高;介绍性任务中用词最丰富。学习者在对话任务中所使用的词汇不仅比在独白任务中多,也更丰富,但词汇难度低于独白任务。不同复杂度的任务所输出的词汇在词汇多样性上存在显著差异,较复杂任务的词汇多样性低于较简单的任务;但任务的复杂度对词汇难度没有影响。

关键词 任务类型 文本类型 交际方式 词汇复杂度

母语和韵律单元等级对高级水平 汉语学习者韵律边界产出的影响

陈 默

北京语言大学汉语进修学院

提要 韵律边界的编码和解码在言语交际过程中起着非常重要的作用，反映了说者和听者的产出和理解能力。本研究以母语背景为德语和韩语的高级汉语水平学习者为研究对象，以汉语母语者的数据作为参照基线，考察韵律单元等级和母语背景对汉语韵律边界产出的影响。研究发现：（1）母语背景对汉语韵律边界的声学特征的产出具有显著影响。韩语短语和句子末尾形态标记对汉语无声段和边界前音节时长具有干扰作用；德语和汉语节奏时长的相似性有助于学习者习得汉语时长特征。（2）不同母语背景学习者汉语韵律边界声学特征的产出受到普遍因素的制约。不同语言之间普遍存在的低音点下倾和音高重置有助于德语和韩语母语者习得汉语韵律边界的音高特征。（3）汉语二语学习者对不同韵律边界特征的掌握程度是不同的，音高特征的习得好于时长特征。（4）汉语二语学习者韵律边界声学特征的习得对韵律单元等级关系的掌握具有连锁效应，每一个边界物理声学特征的掌握程度会促进或者阻碍韵律单元层级关系的习得。

关键词 第二语言习得 母语背景 韵律单元等级 韵律边界产出