

# 当代修辞学

Contemporary Rhetoric

二〇一七年第五期

## 提 要

### 作为语体变量的情景现场与 现场描述语篇中的视点引导结构

刘大为

(复旦大学中文系，上海 200433)

**提 要** 本文从语体变量的理论设想出发，研究了现场描述语体的两个显著特征：插在描述主线上的视点引导结构和只能依靠指示引入描述对象的机制。认为这两个特征正是作为语体变量的情景现场所要求的言语交互性和当下感知性所造成的。对于前者论文借鉴了认知语言学的视点概念做了较为详尽的探讨，对于后者则在指示与指称对比的基础上进行了分析。研究发现以上两种特征可以统一在视点引导结构的功能上，并引入了认知科学中的具身概念和耦合概念深化了对它的认识。论文最后提出，对现场描述语体的研究可能导致言语行为理论在奥斯汀的施效和记述二分之外发现新的类型。

**关键词** 语体变量 情景现场 描述视点 指示 具身性 耦合

# 我国法律语言中“其他”一词的语篇语义分析

于梅欣 王振华

(上海交通大学马丁适用语言学研究中心，上海 200240)

**提 要** 法律语言既有精确性又有盖然性。我国现行刑法中的“其他”一词具有这方面的典型特征。本研究采用系统功能语言学的语篇语义观，分析“其他”一词在我国现行刑法中的语义趋向和语义韵特征，系统地探究该词在我国现行刑法中的意义及其与司法解释之间的逻辑语义关系。研究发现：1) 该词具有犯罪情节、犯罪主体、犯罪方法、犯罪行为和犯罪对象五种语义趋向，并呈现出饱和型、增强型和主导型语义韵模式，具有中性或消极语义韵特征；2) 该词在语篇层面上具有双重识别意义，引发消极评价意义，嵌入丰富的概念意义；3) 该词所在的刑法语篇与其司法解释语篇在逻辑语义关系上是扩展关系，具有解释、延伸和提升三种次级关系。本文认为，采用语篇语义观对“其他”一词进行司法解释，可以有效地避免对其进行扩大或限制性解释。

**关键词** 法律语言 刑法语篇 其他 司法解释 语篇语义观

# 庭审话语中情态动词的韵律特征及其人际功能实现

马泽军 刘佳 陈海庆

(大连理工大学外国语学院，辽宁大连 116024)

**提 要** Halliday 的人际功能理论指出：语言除了可以传递信息之外，还具有表明说话者的身份、地位、态度、动机等功能。通过这一功能，说话者使自己参与到某一情景语境中，表达自己的态度，并试图影响其他人的态度和行为。本

文以真实的庭审案件转写文本为语料，以情态动词为切入点，对我国庭审话语中情态动词的韵律特征及其人际功能实现进行分析。研究发现，情态动词的使用频率及其量值表征可以直接映射出庭审活动中的话语中心和各参与者间权力地位的不平等；在韵律特征方面，不同身份的参与者以目的为导向，有选择性地对情态动词加以强调，使其呈现出音高和音强的增强以及音长的延长等韵律特征，以促进其人际功能的实现。

关键词 庭审话语 情态动词 韵律特征 人际功能

## 等级含义论对任指词 浮现极性特征的解释力

蒋 勇 王志军

(复旦大学中文系，上海 200433)

**提 要** 文章基于英语、汉语的语言事实和关联论、博弈论，评述等级含义论对任指词浮现极性特征的解释力并做出修正，指出任指词的浮现极性特征主要是由它本身的任选义和梯级蕴涵义决定的。Chierchia (2013) 认为 any 表示 some (某个、某些) 的意义，同时具有穷尽领域的功能，上向蕴涵语境会激发与常识相背离的等级含义，故 any 不能获得允准，而下向蕴涵语境能把弱信息转化为强信息，实现 any 的强调功能，故 any 能获得允准。本文认为：(1) 任指词能给听话人提供任意选择的自由，上向蕴涵语境的存在闭包性阻碍了选择的自由，故不能允准任指词，而下向蕴涵语境和任选语境能提供任选的自由，故能允准任指词；(2) 任指词在不合适的语句中也传递强信息，并不诱发等级含义；(3) 任指词的量化义是含义而不是本义；(4) 任指词反映了讲话人的博弈优选策略，允准语境的作用就是配合讲话人以风险换取具有最大说服力的证据。

关键词 等级含义 任何 任指词 扩域 下向蕴涵 极性

# 意义的意义 ——兼论语篇意义的分析单位

殷祯岑

(上海师范大学教育学院，上海 200234)

**提 要** 意义的研究亟需深化、拓展，而意义概念的混沌不清极大地阻碍了这一进展。本文从哲学、符号学、语言学的学科角度梳理学术语境中的意义观，勾勒多学科视野中的意义概念图景。研究发现，当代学术语境倾向于语篇视角的意义分析，语篇的意义包括客观事件和主观评价两方面。符号序列只有同时表征了两者，它承载的意义才是完整的。同时，意义的在线生成性、环境规约性、发展流变性、主观建构性特征也因此得到强调。据此，语篇视角的意义分析大有可为，而这一分析路径的开辟首要设立适合意义分析的语篇单位。本文结合意义的概念图景得出结论：语篇中承载完整意义（事件+评价）的符号序列即为语篇意义的分析单位。

**关键词** 语言的意义 客观事件 主观评价 语篇意义 符号序列 语篇意义的分析单位

## 构式“你才 X 呢”再探

胡习之

(阜阳师范学院文学院，安徽阜阳 236037)

**提 要** 构式“你才 X 呢”为回述型申辩、对比性隐性否定应答句式，有多种变体形式，其基本构式义为回述否定。其回诘表达式是对“负面意义的话”“不利预设”的反驳，表现强烈的否定态度；其回誉表达式是对有利于自己的话语、称赞性话语的应答，表现比较弱的否定态度。类别不同，表达功能有异。

**关键词** “你才 X 呢” 应答句式 回诘式 回誉式 表达功能

# 也谈语言腐败：定义、范式及语言表征

李凌燕<sub>1</sub> 梁文华<sub>2</sub>

(1. 东华大学人文学院，上海 201620; 2. 浙江工业大学外语学院，杭州 310023)

**提 要** 语言腐败是话语主体在重构事件的过程中滥用话语权而产生的一种语用现象。人类叙事的六类范式： $\textcircled{1} A=B$ ； $\textcircled{2} A\supset B$ ； $\textcircled{3} B\supset A$ ； $\textcircled{4} A \cap B \neq \Phi$ ； $\textcircled{5} A \cap B = \Phi$ ； $\textcircled{6} A=\Phi, B \neq \Phi$  中， $\textcircled{2}\textcircled{3}\textcircled{4}\textcircled{5}\textcircled{6}$  式都可能孳生语言腐败。我们判断语言腐败的标准是：1. 话语主体已知话语事件与原事件不一致；2. 话语行为受利益驱动。语言腐败以两类语词（句）来表征：一是与现实表征不相符的褒贬词语；二是放弃明晰的语言表达式而选用模糊的表述法。这两类语言表征与修辞学界提及的“易色”及委婉语有着本质的区别，其语用结果为导致话语事件模糊不清或与客观事实不符；其语用目的为实现话语主体及其集团的政治、经济、文化等利益。

**关键词** 语言腐败 叙事 话语权 语言表征 易色 模糊表述法 委婉语