

当代修辞学

Contemporary Rhetoric

二〇二〇年第四期

提 要

批判性讨论与语用—辩证论辩理论的引用

刘亚猛

(福建师范大学外国语学院, 福州 350007)

提 要: 作为当代论辩研究的一大学派, 语用—辩证理论引起中国相关学者极大的兴趣与关注。然而, 对该理论模式的引介倾向于孤立地介绍并且几无保留地接受其自我描述及自我阐释, 忽略了同步介绍促成这一理论成长演变的相关学术话语环境。这种非批判性及去语境化的倾向不仅使我们对语用—辩证理论的了解流于表浅, 而且背离了该理论所提倡的批判理性主义精神以及萨义德就如何对待“旅行理论”提出的“寓抵抗于接受”这一经典原则。本文回顾了国际论辩学界围绕着语用—辩证理论开展的批判性讨论, 指出寻求该理论在中国“定居”的

学者不仅应该投身于这一讨论,从自己的独特视角就该理论的底蕴及构设提出诘问,而且应该通过对语用-论辩理论的批判性译介,生成将可能促成中国本土论辩研究及论辩实践发生范式转换的地方化问题。

关键词: 论辩研究 语用-辩证理论 理论引进 旅行理论 批判性讨论

假省在论辩话语中的机变意义

斯诺爱克·汉克门斯

(荷兰阿姆斯特丹大学言语交际、论辩理论及修辞学系,阿姆斯特丹)

罗明安 袁 影 译

(苏州大学外国语学院,江苏苏州 215006)

提 要: 本文研究假省文体手段在论辩者试图协调其修辞目标和辩证目标中所起的作用;该手段是在展开辩证过程的某些讨论步骤中为解决争端而进行的一种机变。文章首先讨论了话语中实现假省的方式;然后分析作为呈现手段的假省在使用中可能产生的各种,该分析将用于确立在论辩的不同阶段中策略地实施假省的可能性。最后文章还指出了假省的一些机变类型是怎样导致脱轨的,以及这些脱轨运作会违反批判性讨论中的哪些规则。

关键词: 逃避举证责任 省叙 假省 节制 机变

在多元中实现团结:论欧洲议会辩论作为一种论辩活动类型

弗朗斯·H.凡·埃默伦 巴特·卡森

(荷兰阿姆斯特丹大学言语交际、论辩理论与修辞学系,阿姆斯特丹)

陈小慰 译

(福州大学外国语学院,福州 350116)

提 要：“在多元中实现团结”这句欧盟口号，赫然印在欧洲议会的所有官方文件上。事实证明，在许多欧洲人对这项欧洲计划心怀矛盾的今天，此举堪称高明之招。一方面，欧洲人担心，随着欧洲中央管理机构权力的迅速增大，他们将失去对自己国家身份的控制；另一方面，他们又认识到，欧盟为整个欧洲带来了更多的繁荣气象，使之可以更有效地应对金融和经济危机。

关 键 词：欧盟 活动类型 交际实践 政治团体 国家议会

从“语用—辩证学派”看现代论辩理论 与亚里士多德的渊源

弗朗斯·H. 凡·埃默伦

(荷兰阿姆斯特丹大学言语交际、论辩理论与修辞学系，阿姆斯特丹)

秦亚勋 译

(长安大学外国语学院，西安 710064)

提 要：凡·埃默伦认为，论辩理论集描述性与规范性于一体，糅合多学科乃至跨学科的研究方法，因而构成了一个杂混性学科。现代论辩学家或借助于侧重论辩合理性的辩证视角，或借助于关注论辩有效性的修辞视角，为论辩这一学科注入了内涵。而要把握上述两个视角，则应参照亚里士多德的相关看法。用亚氏的话说，二者是两种“对应的艺术”。然而，它们的这一关系却未能在现代论辩理论中得到沿承。考虑到这一点关乎论辩理论能否完备周延，埃默伦借助“机变”概念对“语用—辩证”学说进行了拓展，从而重新确立了辩证与修辞作为两种“对应艺术”的关系。

关键词：对应的艺术 亚里士多德 辩证 有效性 语用—辩证学派 合理性 修辞

克里斯蒂娃的语言观

徐赳赳¹ 毛浩然² 徐朝晖³

(1. 浙江师范大学人文学院/中国社会科学院语言所, 北京 100732/
浙江金华 210004; 2. 华侨大学外语学院, 福建泉州 362021; 3. 广州
大学人文学院, 广州 510006)

提 要: 克里斯蒂娃的很多研究和理论都为我国语言研究者所熟悉。本文将从她的符号理论和互文理论入手, 探讨她的系统的语言观。她深入研究符号学后, 提出“解析符号学”, 认为文本的生成需经过“生成文本”和“现象文本”两个阶段, 她在文本生成观里融进了精神分析的思想。在她的互文理论中, 克里斯蒂娃认为任何文本不可能全都是作者全新的内容, 必然吸收了前人文本精髓, 因此对文本的理解, 同词语的理解一样, 所涉范围不仅是单个文本, 而是要扩展、延伸到其他相关文本。文本意义的获取涉及“主文本-客文本-作者-读者”四个因素, 也就是说意义的获得是一种动态的过程, 这是对文本意义的获取是一种全新的理解。克里斯蒂娃对语言的理解超越了结构主义的语言观, 对全面揭示语言的意义有很高的价值。

关键词: 解析符号学 互文理论 精神分析 文本生成 语言观

“语录体”的源起、分化与融合考论

祝克懿

(复旦大学中文系, 上海 200433)

提 要: “语录”是关于某人、某群体言论的记录或摘录。作为一种历史范畴, 在古代, “语录”是讲学、传教、论道等社会语言生活实践的言语产品, 被打上圣贤宗师学说的标签, 附上了儒、佛、道经典文化意义。由记录或摘录互涉方式所决定, “语录”的结构形式与语义内容通过互文路径衍化成特定的表述程式——“语录体”。随着现代科技的进步和当前全民语言狂欢的交际需求, “语录”概念内涵外延历史性拓展, 从至尊圣贤话语泛化为人人可以生产和发布的信息。而新媒体语境支持的“语录体”也通过语体的分化融合、文体流变、语篇意义多维整合呈现出现代修辞学、社会语言学意义上的类型特征。从社会交际领域出发, 报告考察了“语录体”的源起与“记录”“摘录”

互文手段的实现路径,描写解释了古今语录体分化融合的外部条件和内在理据。

关键词: “语录” “语录体” “语录体”的源起 记录 摘录 语体
分化与融合 互文路径

教学语篇承文改造实现的生成机制

姚 远

(上海外国语大学国际文化交流学院, 上海 200083)

提 要: 本文以教学语篇为分析对象,描写教学语篇以互涉方式实现派生前后的面貌,考察语篇间发生的系列承启演变关系和承续路径。本文发现,交际动因制约着承文改造的全过程,包括语篇主体对教学语境的确认、承文场的构建、承文改造手段的选取、教学前文本通过系列改造实现为承文本的互文路径等。本文认为,教学语篇的承文改造是教学过程必需的、重要的环节,是语篇主体在教学语境中追求互动效应的言语行为。本文通过构建教学承文场,分析教学语篇承文实现的改造行为和制约因素,归结出教学承文本生成与获取良好教学效应的普适性规律。

关键词: 教学语篇 承文性 承文场 前文本 承文本 承文改造 实现 生成机制