

《世界汉语教学》(1987 年创刊·季刊)

2021 年第 1 期目录

新时代国际中文教育研究

新时代国际中文教育的转型向度、现实挑战及因应对策……………李宝贵、刘家宁

汉语研究

三种全称量化成分及全称量化表达共现……………李文山、唐浩

松紧象似原则与动宾饰名复合词考察……………应学风

对话融合为流水句的过渡阶段——信息确认……………许立群

句末“不就X了”构式的形义表现与反意外功能

——兼论反意外与意外、解一反预期以及反问之关联……………陈禹

汉语“N_A的N_P+V得AP”构式研究……………马伟忠

基于物性角色的汉语定中结构新探……………李显赫

汉语教学与学习研究

视频字幕研究及其对二语习得和教学的启示……………靳洪刚、金善娥、何文潮

不同水平汉语二语者句子阅读加工中的语义整合研究……………洪炜、张晓敏、冯聪

留学生识字量表编制研究……………张海威、张雪妍、张铁军、王睿昕

简讯

新书目

《世界汉语教学》青年学者论坛（第8届）征稿启事

首届国际中文教育发展智库论坛暨国际中文教育发展智库联合体揭牌仪式在北京语言大学隆重举行

“新形势下国际中文教育教学资源建设”国际学术研讨会成功举办

“全球汉语中介语语料库”（1.0）版面向全球免费开放

《世界汉语教学》2020年（第34卷）总目录

《世界汉语教学》在近期期刊考评中再获佳绩

《世界汉语教学》2021 年第 1 期论文摘要

新时代国际中文教育的转型向度、现实挑战及因应对策

李宝贵^{1,2}

刘家宁¹

¹ 辽宁师范大学国际教育学院

² 北京语言大学汉语国际教育研究院

提要 新时代，国际中文教育在中外语言交流合作、世界多元文化互学互鉴中发挥着日趋重要的作用。当前，国际中文教育正处在转型升级、动能转换的关键时期，亟须在使命担当、发展方式、工作重心、人才培养等方面做出相应转变。面对内涵发展、人才供给、平衡发展、安全发展以及可持续发展等一系列现实挑战，本文提出应加快完善国际中文教育全球和区域布局，加强国际中文教育制度和标准体系建设，推进人才培养模式多元化，强化安全风险防控机制，积极应对中文教育低龄化趋势，全面推动本土化、特色化与智慧化发展等新时代国际中文教育转型发展的因应对策。

关键词 国际中文教育 转型向度 现实挑战 因应对策

三种全称量化成分及全称量化表达共现

李文山

唐 浩

西南大学外国语学院

江苏海洋大学中文系

提要 全称量化是语义学研究中的重要议题。全称量化意义涉及全称算子、限制域和核心域三个部分。本文首先探索汉语中的语素“齐”和“光”，揭示它们在语义上至少含有全称量化意义和事件意义。虽然全称量化和事件由同一个语素表达的现象在以往的研究中有一定的关注，但分析尚比较初步。因此，本文的描写和分析将深化对全称量化表达方式的认知。此外，本文还以“齐”“光”与“都”共现的现象为事实依据，对前人关于“都”的一些具体分析进行得失评价，并对“都”的语义以及全称量词和分配算子在句义中的关系做进一步分析。

关键词 “齐” “光” “都” “每” 全称量化

松紧象似原则与动宾饰名复合词

应学风

浙江外国语学院中国语言文化学院

提要 松紧象似原则制约着动宾饰名复合词的生成。不同类型的动宾饰名复合词松紧不同，它们是短语紧缩为短语词、句法词、词法词过程中的不同阶段。在短语到复合词“ $V_{双}O_{双}$ 的 N —— $V_{双}O_{双}N$ —— $O_{双}V_{双}N$ —— $V_{单}O_{单}N$ ”的紧缩过程中，结构松紧和节律松紧的单用或叠用形成了各种类型的动宾饰名复合词： $V_{双}O_{双}N$ 、 $V_{单}O_{双}N$ 、 $O_{双}V_{双}N$ 、 $V_{单}O_{单}N$ 。句法词“ $V_{双}O_{双}N$ ”是从短语到词的过渡形式，一般会在结构松紧作用下紧缩为“ $O_{双}V_{双}N$ ”词法词形式，或在节律松紧作用下紧缩为“ $V_{单}O_{单}N$ ”词法词形式。“ $V_{单}O_{双}N$ ”也会进一步紧缩为“ $V_{单}O_{单}N$ ”。特殊的语用需求、表义作用会使有的动宾饰名复合词采用相对松的形式，以“ $V_{双}O_{双}N$ ”式常见，这是松紧象似原则的体现，该松松，该紧紧。

关键词 松紧象似原则 动宾饰名复合词 结构松紧 节律松紧 陈述性

对话融合为流水句的过渡阶段——信息确认

许立群

华侨大学华文学院

提要 本文从“问答融合为主谓句”现象入手，延伸讨论“对话融合为流水句”现象，指出其融合的过渡阶段是“信息确认”。在对话中，信息从“待确认”到“已确认”是确认进程的连续统，其顺利程度决定了融合后流水句的断连特征。经过不同的信息确认方式，对话可以融合为“多边型”或“单边型”流水句。对话融合为流水句的实质是独白化。

关键词 对话 流水句 信息确认

句末“不就X了”构式的形义表现与反意外功能

——兼论反意外与意外、解—反预期以及反问之关联

陈 禹

华中科技大学中文系

提要 句末“不就X了”构式结构固化程度高，意义较为虚灵，给语用分析带来困难。对比相似结构以及句末“就X了”构式可以分别获得其形式与意义两方面的区别性特征。从自预期、他预期与常理预期的验证可推断，句末“不就X了”构式不仅排斥反预期，更是对反预期乃至由反预期带来的感叹、疑问、否定等意外特征的逆反，因而可定性为反意外标记。反意外功能的确立可以较好回应形义表现中一些纠结之处，并从中管窥反意外与解—反预期的异同，以及反意外在反问句之中的浮现机制。

关键词 “不就X了” 反意外 轻说 意外 解—反预期 反问

汉语“N_A的N_P+V得AP”构式研究

马伟忠

华侨大学华文学院

提要 本文主要分析了“他的老师当得好”这类“N_A的N_P+V得AP”构式与相关构式（动词拷贝句、主谓谓语句）的异同、使用动因及其语义识解、编码问题。“N₁的N₂”构式都有事件隐含，“N₁的N₂”在“N_A的N_P+V得AP”中的使用产生了减少或转变事件义的结果。“N_A的N_P+V得AP”与相关构式在话题结构、话语功能方面存在不同；领属标志“的”提高了指称事件的指别度与可及度，有利于听话人的语义识解。“N_A的N_P”的心理扫描经历了“参照体—目标构式”“内显性总体扫描”两个过程，“N_A的N_P+V得AP”的语义识解是一种自上而下与自下而上相结合的动态语义识解模式。最后支持并进一步阐释了类推糅合机制在“N_A的N_P+V得AP”编码中的作用。

关键词 N_A的N_P+V得AP 事件隐含 使用动因 语义识解 编码

基于物性角色的汉语定中结构新探

李显赫

复旦大学国际文化交流学院

提要 本文首先从物性角色的角度出发，将定中结构中的定语划分为非物性定语、一般物性定语和核心物性定语。进而指出核心物性定语是不具限制性的纯粹的描写性定语，并对该类定语的特殊作用做了描写与解释，即特征凸显、选择与并置。文章还尝试从物性角色的角度对多项定语的排序问题做出解释，提出了三条规则：核心物性定语要紧邻中心语；行为、处置和施成等角色较排斥多项定语；一般物性定语的排列遵循“评价>材料>构成>功用”的顺序。

关键词 定中结构 物性角色 非限制性定语 多项定语排序

视频字幕研究及其对二语习得和教学的启示

靳洪刚¹

金善娥²

何文潮³

¹美国汉明顿大学

²香港理工大学中文及双语学系

³美国罗德岛大学

提要 近几十年来，视频字幕作为一种输入手段，引起众多研究者及二语教学人员的关注，成为许多实验研究及教学应用的焦点。视频字幕为语言学习者提供的是一种多媒体基础上的文字输入。由于语音、文字信息呈现的共时性，视频字幕除了起到输入作用外，还能通过各种技术手段，对视频材料的听觉部分起到输入加强或提供可理解输入的作用，因此对语言的加工、使用、习得起着重要的辅助作用。本文将针对视频字幕在二语习得及教学中的应用进行三个方面的讨论：一是总结目前二语习得领域已有的视频字幕加工实证研究；二是讨论视频字幕实证研究对汉语二语领域的实证研究的启示；三是探索视频字幕对汉语二语教学的启示。

关键词 视频 字幕 二语习得 实证研究 二语教学

不同水平汉语二语者句子阅读加工中的语义整合研究

洪 炜¹ 张晓敏¹ 冯 聪²

¹ 中山大学中文系 ² 中山大学哲学系、逻辑与认知研究所

提要 二语学习者阅读时的语义整合能力直接影响二语阅读的效率。本研究通过句图匹配任务考察初始习得年龄较晚的汉语二语者句子阅读加工中的心理模拟程度，以揭示其阅读加工中的语义整合能力。实验发现，汉语二语者在句子阅读理解加工中能够产生不同程度的心理模拟，表明他们在阅读时具备快速语义整合的能力；但语义整合能力受汉语二语熟练程度的调节，高级水平学习者的语义整合能力与汉语母语者没有显著差异，而中级水平学习者的语义整合能力则显著弱于母语者和高级水平学习者。

关键词 语义整合 阅读加工 心理模拟 汉语二语水平

留学生识字量表编制研究

张海威¹ 张雪妍¹ 张铁军² 王睿昕¹

¹ 中央民族大学国际教育学院 ² 美国南卡罗莱纳大学教育学院

提要 汉字是留学生学习汉语的重点和难点之一，识字量是汉语水平的重要标志，常用于教学和研究中，但学界缺乏广泛认可的识字量表。本研究介绍了留学生识字量表的编制过程。识字量表依据的字库是《汉语国际教育用音节汉字词汇等级划分》中的3000字。基于“难度分层、字频分组、按类抽取、平衡信息”的原则，共选取100个测试用字。受试者是318名具有不同母语文字背景和不同汉语水平的留学生。基于测量理论和实证研究的分析结果显示，留学生识字量表的信度和效度良好，能较为准确地反映留学生的识字量。

关键词 识字量测试 经典测量理论 项目反应理论 Rasch模型 汉字习得