

《广东外语外贸大学学报》投稿格式（修订版）

为便于作者撰稿与读者查阅，提升本刊学术规范化水平，本刊编辑部对论文投稿格式（含体例、注释规则等）进行全面修订。自 2025 年第 5 期起，敬请广大作者认真阅读并严格遵照新的格式规范进行投稿，共同推进本刊学术规范建设。

【注意】如果您在 2025 年 8 月 15 日之后投稿，请采用新格式。如果您在此之前已采用原格式投稿，那么您无需重新投稿；如果稿件被确定录用，编辑部会联系作者再调整格式。

体例规范

来稿内容须包括中英文标题、中英文作者名、中英文摘要、中英文关键词、中图分类号、正文（引言—主体—结语）、基金项目（如有）、作者简介、页下脚注等内容。

一、标题

来稿标题请控制在三级标题内：

一级标题为文章标题，不宜超过 20 字，一般不超过 2 行，宋体、加粗、三号；二级标题不设序号，宋体、加粗、四号；三级标题以汉字序号（一）（二）（三）……标示，宋体、加粗、五号。

二、作者署名、摘要、关键词、中图分类号

（一）在同等条件下，本刊优先刊发独立作者的论文；如果论文有两位作者，请确保两位作者都对论文有实际贡献且署名顺序没有争议，本刊拒绝非实际贡献的挂名以及有争议的署名顺序，两名作者之间请用空格隔开。

（二）中文摘要以 300—400 字左右为宜，独立成段。撰写时应着重概括论文的研究目的、主要观点和创新价值，突出研究的学术贡献，不赘述背景或常识性信息，不附外文注释，力求表述完整、简明扼要、重点突出。

（三）关键词 3—6 个，多个关键词之间以分号分隔，末尾不加任何标点。

（四）中图分类号以《中国图书馆分类法（第四版）》为准。

（五）以上内容均为宋体、五号。

（六）英文版的标题、作者、摘要、关键词置于正文末尾。英文标题格式为 Times New Roman、加粗、四号；其他内容格式均为 Times New Roman、五号。

三、基金项目

基金项目须注明全称及编号，置于论文首页页下注，楷体、五号。多个项目之间以分号分隔，段末不加任何标点，请勿使用“国社科”等缩略语。

示例：国家社会科学基金重大项目“*****”（ABCD123）

四、作者简介

作者信息置于首页面下注，楷体、五号，依次列示：姓名、学历、工作单位、职称、研究方向。各信息点之间以逗号分隔。

示例：XXX，博士，XXXX大学XXXX学院教授，博士生导师，研究方向为XXXX。

五、正文

正文须包含引言、主体、结语。中文用宋体、五号。文中所涉及的外文文献信息，不译为中文，并与本刊体例格式保持一致。英文用Times New Roman、五号。其他外文用该国语言常用印刷体格式、五号。如需说明请加脚注。

六、行距

行距均为1.25倍。

七、注释规则

参考文献和注解均以页下脚注形式，具体示例详见下文“注释规则”。

八、其他

1、外国作者、著作、论文首次出现时，请在中文后用括号给出原文：日韩作者、著作、论文若以汉字呈现，不再给出原文；其他外国作者姓名用常规体，论文、诗歌、文章等著作的名称用常规体并加双引号，专著、书籍等著作的名称用斜体。（对于如威廉·莎士比亚、卡尔·马克思等已为学界乃至公众普遍熟知的权威学者，可直接采用莎士比亚、马克思等通称，无需赘述全名及外文名）

2、文中使用表格时，请给表格统一连续编号。表格编号由“表”和从1开始的阿拉伯数字组成，并标注表格名称（如有）。表格编号置于表格下方，黑体、小五号、居中。表格中内容用宋体、小五号。表格编号下方须用括号注明数据信息来源，黑体、小五号。

3、文中使用插图时，请给插图统一连续编号。插图编号由“图”和从1开始的阿拉伯数字组成，并标注插图名称（如有）。插图编号置于插图下方，黑体、小五号、居中。插图下方须用括号注明图片信息来源，黑体、小五号。涉及地图时，请注明底图来源，凡涉及国界、行政区域等地图，须提交具有审图号的规范底图。

4、表述年代时，请使用“20世纪80年代”“20世纪七八十年代”和“20世纪50至70年代”的格式。

注释规则

作者投稿前须认真核对全部原始文献，必要时编辑部会联系作者提供原始文献及其版权页的纸质复印件或PDF、图片等格式的电子文件，请作者予以理解与

配合。本刊论文的参考文献和注解一律采用页下脚注形式，注释序号为：①②③……，编号方式为每页独立编号。所有直接引用和间接引用都必须注明页码出处。译者或编者超过两人时，均用“第一译者等译”“第一编者等编”格式。具体示例如下：

一、专著、个人文集：

● 中文专著：

傅修延：《中国叙事学》，北京：北京大学出版社，2015年，第1页。

张冰：《俄罗斯汉学家李福清研究》，北京：北京大学出版社，2015年，第1—2页。

茅银辉、冯宝蕙：《波兰语小史》，上海：上海外语教育出版社，2023年，第1页。（多中文作者、译者或编者名之间加顿号“、”，下同。）

● 外文专著：

日韩文专著格式参照中文专著格式。

西文书名用斜体，“p.”表示页码，引文跨两页及以上用“pp.”：

Edward W. Said, *Orientalism*, New York: Pantheon Books, 1978, p. 1.

（所有英文标点须在英文输入法下输入，并于符号后留一空格，下同。）

Edward W. Said, *Orientalism*, New York: Pantheon Books, 1978, pp. 1-2.（西文引文跨两页及以上则页码之间使用短连接符“—”，“—”前后不加空格，下同。）

James Welch, Paul Stekler, *Killing Custer: The Battle of Little Bighorn and the Fate of the Plains Indians*, New York: Penguin, 1994, pp. 1-2.（多西文作者、译者或编者名之间加逗号“，”，下同）【此处前文已做表述，西文作者也可以用（et al.）表示】

二、译著：

济慈：《济慈书信集》，傅修延译，北京：东方出版社，2002年，第1页。

耶日·马利诺夫斯基：《波兰美术通史》，茅银辉译，上海：上海三联书店，2017年，第1—2页。

三、编著文集：

● 中文文集：

王向远：《近百年来我国对印度两大史诗的翻译和研究》，云韬编《中国史诗研究学术批评（1949—2019）》，北京：社会科学文献出版社，2020年，第1页。

● 外文文集：

日韩文专著格式参照中文文集格式。

西文文集书名用斜体，文章标题用常规体且加双引号：

Jonathan Culler, “Some Problems Concerning Narrators of Novels and Spe

-akers of Poems”, in Sylvie Patron, ed., *Optional-Narrator Theory*, Lincoln: University of Nebraska Press, 2021, pp.1–2.

四、期刊文献：

● 中文期刊文献：

王向远：《比较文学、区域国别学的互鉴与学科发展新契机》，《广东外语外贸大学学报》2023年第4期，第35页。

刘茂生：《英国戏剧叙事的伦理传统》，《广东外语外贸大学学报》2022年第1期，第42—43页。

庞好农、刘敏杰：《从〈长梦〉探析赖特笔下的都市空间与黑人生存危机》，《广东外语外贸大学学报》2019年第3期，第69页。

1949年以前期刊文献：

陈独秀：《现代欧洲文艺史谭》，《新青年》第1卷第3号，1915年11月15日。

爱伦堡：《欧罗巴之夜（报告文学）》，戈宝权译，《文艺阵地》第7卷第1期，1942年8月25日。

● 外文期刊文献：

日韩文期刊论文格式参照中文期刊论文格式。

西文期刊名用斜体，论文标题用常规体且加双引号：

Liu Maosheng, “Ethical Traditions in British Drama: A Case Study of Oscar Wilde and George Bernard Shaw”, *Kritika Kultura*, 2021(37): 534–535.

（“2021”表示出版年份，“37”表示期号，“534–535”表示页码）。

五、报纸文章：

● 中文报纸：

阎美萍：《俄语科幻文学中生命想象的伦理反思》，《中国社会科学报》2025年8月14日，第8版。

● 外文报纸：

日韩文报纸文章格式参照中文报纸文章格式。

西文报纸名用斜体，文章标题用常规体且加双引号：

Mao Yinhui, Jiang Yong, “Walka z ubóstwem i rewitalizacja obszarów wiejskich: Ścieżka rozwoju obszarów wiejskich o specyficznej dla Chin charakterystyce”, in *Dziennik Trybuna*, 2022.05.06: 10.（“10”为版号。）

六、学位论文：

● 中文学位论文：

王升远：《文化殖民与都市空间——侵华战争时期日本文化人的“北平体验”》，博士学位论文，北京师范大学，2012年，第1页。

● 外文学位论文：

日韩文学位论文格式参照中文学位论文格式。

西语学位论文格式：

Dana Cosby Simmons, “Organizational Culture, Workplace Incivility, and Turnover: The Impact of Human Resources Practices”, Diss. University of Louisville, 2008, pp.1–2.

七、网页文献

当引用网页文献时，需在脚注中标明最后访问网址和最后访问时间。

● 中文网页文献：

张冰：《作为“他者”的中国问题——20世纪俄罗斯文论研究的中国视野》，中国社会科学网，https://www.cssn.cn/skgz/bwyc/202208/t20220803_5461401.shtml [2025-08-01]。

● 外文网页文献：

日韩文网页文献参照中文网页文献。

西文网络文献文章标题常规体且加双引号：

Rachel Gordon, “Robot, know thyself: New vision-based system teaches machines to understand their bodies”, <https://news.mit.edu/2025/vision-based-system-teaches-machines-understand-their-bodies-0724> [2025-08-01].

八、辞典类：

● 中文辞典：

《辞海》，上海：上海辞书出版社，1979年，第952页。

● 外文辞典：

日韩文辞典格式参照中文辞典格式。

西文词条名用常规体且加双引号，辞典名用斜体：

“Psychology of Culture Contact”, *Encyclopaedia Britannica*, Vol. 1, 13th ed., 2016. London: Encyclopaedia Britannica Inc., pp. 765–771.

九、其他：

- 1、间接引用在做注时需在注释信息前加“参见”。
- 2、当同一条文献被再次引用时，可采用简写方式，例如，傅修延：《中国叙事学》，第3页。

《广东外语外贸大学学报》编辑部

2025年8月15日